

Урок изобразительного искусства в 5 классе на тему «Символика цвета и формы в украшении предметов народного быта».

Цель:

- формировать навыки создания художественного образа в декоративной композиции.

Задачи:

- продолжить знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», со славянской орнаментальной символикой;
- формировать понимание связи между представлениями людей об устройстве мира и образным строем орнамента;
- познакомить с символическим значением предмета народного быта – полотенца;
- развивать умение составлять декоративно-сюжетные композиции в связи с оформлением предметов быта, творчески применяя знания народной символики для создания орнамента;
- воспитывать любовь к Родине, её традициям и народной культуре;
- воспитывать активность, трудолюбие, аккуратность.

Оборудование:

- для учащихся - эскизы полотенца, цветные карандаши, фломастеры;
- для учителя – карточки-задания для групповой работы, табличка с понятием «декоративно-прикладное искусство» (на доске).

Зрительный ряд:

- вышитые полотенца,
- выставка-композиция из предметов декоративно-прикладного искусства,
- таблица с изображением знаков-символов,
- таблица «Символика цвета»,
- иллюстрации с изображением вышитых природных орнаментов («Берегиня», «Древо жизни», «Птицы», «Конь»).

Музыкальный ряд:

- аудиозапись «Народные мелодии».

Ход урока

I Организационный этап

1. Проверка готовности к уроку.
2. Приветствие.
3. Сообщение темы.

- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с народным творчеством, которое берет свое начало в древних временах.

II Введение

- С древних времен человека окружал загадочный мир природы, полный таинственных непонятных явлений.

Человек полностью зависел от природы и старался приспособиться к окружающей среде. Так появились верования в сверхъестественные силы природы: солнце, небо, воду, землю, растения.

Эти явления природы приобретали разнообразные изобразительные формы и цветовые решения.

Люди изображали явления природы и окружающий их мир на стенах жилищ, посуде, одежде, прося у них хорошей погоды, богатого урожая и защиты от грозных стихий и злых духов.

Так появилось декоративно-прикладное искусство.

III Повторение

1. – Кто может объяснить значение этого понятия?

Декоративно-прикладное искусство – это искусство создания предметов, которые можно использовать не только по и их прямому назначению, но и в качестве украшения.

- Все предметы, окружающие человека должны быть не только удобными, практичными, но и красивыми. Почему?

ДПИ имеет свой совершенно особый образный язык, освоение которого даёт возможность увидеть и понять особую красоту предмета, задуматься о смысле, который он выражает.

2. Образный язык ДПИ имеет свои особенности. Цвет и форма имеют символическое значение.

- Люди верили, что если желание «изобразить», то оно обязательно сбудется. Изображали свои желания они с помощью знаков, в которых скрывается тайна. Давайте попробуем эту тайну разгадать и прочитаем эти загадочные знаки.

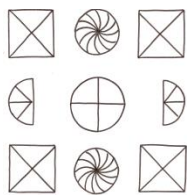
(На доске таблица, с которой учащиеся уже познакомились на прошлом уроке).

ЗНАКИ СОЛНЦА	ЗНАКИ ЗЕМЛИ	ЗНАКИ ВОДЫ
		

Каждой группе дается **карточка-рисунок** с символической композицией.

Задание: объяснить смысл изображения, обосновав своё решение.

(каждая группа совещается и комментирует изображение)



3. – Цвет тоже имел символическое значение, нес в себе определенный смысл.

	Солнце, жизнь
	Трава, деревья
	Праздник
	Надежда
	Огонь
	Земля



Задание: соотнести цвет с его символическим значением.

- Почему для изображения «солнца», «жизни» был выбран красный цвет? (красный – красивый, самое дорогое и главное изображалось этим цветом).

- Люди изображали в орнаментах и узорах то, что было для них важно. Почему среди этих важных вещей есть такой символ, как огонь?

- Используя голубой цвет, люди выражали надежду, мечту. А как на ваш взгляд, о чем могли мечтать наши предки, жившие 100-200 лет назад.

IV Изучение нового материала

- В украшении предметов быта использовались и другие природные мотивы: **берегиня, дерево жизни, изображения птиц и коней.**

- Какой смысл стоит за каждым из этих символов нам расскажут ребята.

1. Сообщения учеников



Берегиня – так называли изображение женщины с поднятыми руками. Это наиболее почитаемое божество олицетворяло плодородие земли, источник жизни, урожая, тепла и защиты для крестьян. Берегиню часто изображали на одежде, полотенцах, стенах домов и всегда её фигура переплеталась с изображением птиц и растений.



Дерево жизни – символ вечной жизни, процветающей природы и счастливого продолжения рода. В произведениях народного искусства **дерево жизни** изображалось в виде разветвлённого растения, с цветами, плодами, с причудливыми птицами, сидящими на ветвях.



Птицы – изображения птиц были особенно разнообразными и красивыми. С удивительными гребешками, пышными хвостами и узорчатыми перьями. В давние времена люди верили, что птицы прогоняют своим звонким пением зимнюю стужу и приносят на крыльях весну – красну и тёплое лето. Птицы – это символ счастья, весны, тепла, света.



Конь – крестьянский кормилец, опора всего хозяйства. Конь - один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Солнце приобретало образ коня, а **конь** как бы приобретал силу солнца.

2. Микроитог: Берегиня – символ плодородия земли, богатого урожая;

Чудо-дерево – символ вечной жизни;

Птицы – символ счастья;

Конь – символ солнца.

- Все природные мотивы взяты из жизни, из природы, но в ДПИ выглядят иначе, чем в реальности: они всегда преобразованы фантазией художника в выразительные обобщённые образы без мелких деталей и подробностей.

3. Рассказ о значении полотенца в жизни русского человека

- Испокон веков славилась наша земля искусством мастериц- рукодельниц. Праздничные одежды, покрывала, скатерти, полотенца – все было украшено вышитыми орнаментами.

Полотенце играло в народной жизни важную роль, оно сопровождало человека от рождения до глубокой старости.

У наших предков, например, существовал ежедневный магический ритуал очищения водой. Утром – от ночных страхов, вечером – от дневных забот. В обряд очищения входило и вытирание лица полотенцем. Утром – нижним краем, где изображался восход солнца, а вечером – верхним, который символизировал закат.

- Все в жизни наших предков было не случайно, символично. Давайте попробуем изобразить движениями древние символы, а заодно и немного отдохнем.

V Физминутка

Солнечный знак покажем вот так

(руками показывают круг)

Лучи распускаем, землю согреваем.

(руки протягивают в стороны)

У неба попросим дождик проливной.

(руки поднимают вверх)

Его изобразим волной.

(кистями рук имитируем волны)

Дождик застучал по крыше

(руки над головой «домиком», топают, изображая звук дождя)

А потом все тише-тише.

(шаги на месте на носочках)

В землю весной семена сажаем

(присели)

Зелеными росточками летом прорастаем

(поднимаются, раскрывая руки вверх).

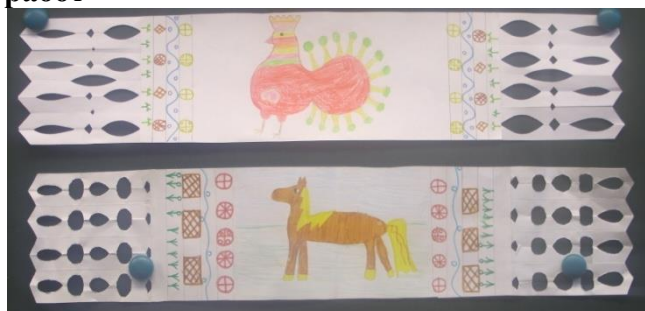
VI Объяснение задания

- Выполнить эскиз вышитого полотенца. Украсить полотенце узорами и орнаментами. Используя знаки солнца, земли, воды составить из них более сложные композиции (пример на доске) и расположить их в полосках. Центр композиции украсить древними символами плодородия (Берегиня), вечной жизни (Древо жизни), счастья (Птицы), солнца (Конь).

VII Практическая работа

(звучат народные мелодии)

VIII Выставка и анализ работ



IX Итог урока

- На Руси существовала еще одна традиция, связанная с полотенцем: встречать дорогих гостей хлебом-солью, подавать хлеб на вышитом полотенце.

- Встречайте гости нашу хозяйшку (выходит ученица, выносит на полотенце каравай и угощает присутствующих):

Здравствуйте, добры молодцы!

Здравствуйте, красны девицы!

Здравствуйте, люди честные,

Гости наши дорогие!

Потрудились вы на славу,

Всем на удивленья!

А теперь все вместе дружно

Принимайте угощенье!

- Почему основной цвет, используемый в народных орнаментах и узорах, да и в ваших работах - это красный? (цвет жизни)

- Верно, самое большое желание людей – жить. Оказывается, люди верили в то, что если желание изобразить, то оно обязательно сбудется.

- Какие еще желания люди выражали через орнамент? О чем они просили силы природы? (о дожде, об урожае)

- А почему это были главные желания? (от них зависела жизнь людей).

- Теперь, я думаю, увидев предметы народного искусства, вы сможете не только полюбоваться их красотой, но и суметь разгадать тайну, которую скрывают узоры и орнаменты.